



# THOMAS BAUDRE

---

Né à Laval (53)  
le 21.02.1993

## Informations personnelles

---

baudre.thomas@gmail.fr  
www.thomasbaudre.com

## Études / Concours

---

- 2021** Master 2 Arts, Lettres et Langues, parcours Arts Plastiques option MEEF, Université de Rennes 2, mention Très bien. Mémoire : *Essence écologique des arts plastiques*.
- 2020** Obtention du CAPES d'arts plastiques.
- 2017** DSAA Design Graphique option médias numériques à l'ENSAAMA (École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art) Olivier de Serres, Paris. Félicitations du jury. Rédaction du mémoire *Récits des champs : travelling sur notre agriculture*.
- 2015** BTS Design Graphique option médias imprimés à l'ENSAAMA, mention Bien.
- 2013** MANAA à l'ENSAAMA.
- 2012** Année préparatoire à l'INSA (Institut National des Sciences Appliquées), Rennes.
- 2011** Baccalauréat S mention Bien, à Laval.

## Expériences professionnelles

---

- 2023** Développement du court-métrage d'animation *Bras cassé* (adaptation du texte d'Henri Michaux), produit par Piano Sano Films. (Aides actuelles : Aide à la production des Pays de Loire, Aide au développement FAIA du CNC, Aide au développement des Pays des Loire, Aide à l'écriture FAIA du CNC, Bourse de la Fondation Lagardère).
- Résidence artistique pour la conception et la réalisation de l'exposition personnelle *Les mains pensantes*, sur L'île MoulinSart de Fillé-sur-Sarthe, du 9 juillet au 27 août (Production DRAC Pays de Loire).
- Résidence artistique au Domaine de Kerguéhennec pour la conception et la réalisation de l'exposition *L'oiseau, en soi* avec Juliette Gautier. Chapelle du Saint-Esprit d'Auray, du 12 mai au 9 juillet (Production DRAC Bretagne, département du Morbihan et Ville d'Auray).
- 2022** Résidence artistique de 6 mois à St-Pierre-des-Nids (DRAC Pays de Loire) : ateliers de réalisation de films d'animation (tout public). Production d'un film collectif.
- Réalisation de séquences 3D pour le projet *ORLY*, un ciné-concert librement adapté du film « La jetée » de Chris Marker, en partenariat avec le festival « Le Chaînon Manquant ».
- 2021** Enseignant en arts plastiques au Collège A. de Segonzac à Boussy-St-Antoine.

Résidence d'écriture à St-Maigrin, organisée par Piano Sano Films.

**2020** Réalisation du clip officiel **Apaches** pour Laurent Bardainne, avec les classes de 5e et 4e du Collège Jean Charcot de Saint-Malo.

Enseignant en arts plastiques au Collège Jean Charcot, Saint-Malo.

**2019** Développement du scénario de **Bras cassé**. Engagement auprès de Piano Sano Films.

Résidence artistique à Laval, soutenue par la Région Pays de Loire, la DRAC Pays de Loire, et le département de la Mayenne. Début du travail d'adaptation de **Bras cassé**.

Série de workshops auprès des élèves de Première option cinéma, au Lycée Victor Hugo de Château-Gontier.

**2018** Réalisation du documentaire **Depuis les champs** (Hatcap Productions), acheté par France 3 Pays de Loire.

Graphiste et motion-designer free-lance, notamment pour Mayenne Culture, et le Conseil Départemental de la Mayenne.

**2017** Graphiste et motion-designer au sein du groupe H8 Collection.

## Réalisations

---

### - En développement -

*Bras cassé*, 15', animation 2D. Produit par Piano Sano Films.

### - Diffusées -

**2023** *Nidifiée, la ronde murmure*, triptyque de séquences animées, 2D. Réalisé dans le cadre de l'exposition *L'oiseau, en soi* :

*La Ronde* (panneau central), 4'30

*Nidifiée* (panneau gauche), 3'14

*Murmure* (panneau droite), 2'45

*La sérénité d'un nouveau matin*, 5'34, animation 2D. Réalisé dans le cadre de l'exposition *Les mains pensantes*.

**2022** *ORLY*, 5'12. Séquence 3D réalisée pour le projet ORLY, un ciné-concert librement adapté du film « La jetée » de Chris Marker.

**2021** *Apaches*, clip pour Laurent Bardainne et Tigre d'eau douce, 5'32, animation 2D. Réalisation collective avec les classes de 5e et 4e du Collège Jean Charcot de Saint-Malo. Lien de visionnage : <https://vimeo.com/598203104>

**2019** *Depuis les champs*, documentaire de 52', animations et prises de vues réelles. Produit par Hatcap Productions, acheté par France 3 Pays de Loire. Lien de visionnage de la bande-annonce : <https://vimeo.com/312564599>

- 2017** *Alytes Muletensis*, 4'55, 3D. Co-réalisé avec Lisa Bayle, produit par l'ENSAAMA. Lien de visionnage : <https://vimeo.com/201850333>
- La Victime et le bourreau*, 0'50, 3D, produit par l'ENSAAMA.  
Lien de visionnage : <https://vimeo.com/153811234>
- 2016** *Over Babel*, 2'27, animation 2D. Co-réalisé avec Andrew Dussert et Félix Lesur, produit par l'ENSAAMA. Lien de visionnage : <https://vimeo.com/118178318>

## Festivals et Bourses

---

- 2022** Lauréat de la Bourse *Auteur de film d'animation* de la Fondation Lagardère, pour la réalisation de *Bras cassé*.
- 2020** Sélection du pitch de *Bras cassé* au *Festival d'Annecy* dans le dispositif *France in shorts*.  
Sélection du pitch de *Bras cassé* pour la *Session pitch* du *Festival National du film d'animation, Rennes*.  
Ensemble de sélections pour *Depuis les champs* en festivals français.
- 2019** Lauréat du prix *Premiers Regards* au festival *Le Grand Bivouac* (Albertville) pour *Depuis les champs*.

## Articles

---

- 2023** *Eco-bretons*, article de Laurence Mermet à propos de l'exposition *L'oiseau, en soi* : <https://www.eco-bretons.info/voir-ressentir-loiseau-en-soi-et-ceux-du-dehors-qui-reste-encore/>
- 2020** *Service culturel de Rennes 2*, interview pour *Depuis les champs* : <https://www.univ-rennes2.fr/article/thomas-baudre-cest-regard-linterieur-plongee-dans-infra-ordinaire>  
*POSITIF* n° 707 « Depuis les champs: la liberté ne se négocie pas », commentaires de Yannick Lemarié à propos de *Depuis les champs*.  
*REVUE 303* n°162 « L'image du paysan dans le cinéma français (2010-2020) », commentaires d'Antoine Glémain à propos de *Depuis les champs*.
- 2019** *TRANZISTOR* n°67 « Course de fond », article d'Armelle Pain à propos de *Bras cassé*.

## Expositions

---

- 2023** *Les mains pensantes*, Île MoulinSart de Fillé-sur-Sarthe (DRAC Pays de Loire), du 9 juillet au 27 août.  
*L'oiseau, en soi*, en partenariat avec Juliette Gautier, Chapelle du Saint-Esprit d'Auray

(DRAC Bretagne, Département du Morbihan, Ville d'Auray), du 12 mai au 9 juillet.

**2022** *Thomas Baudre, Hors-champ*, exposition au **MANAS** (Musée d'Art Naïf et des Arts singuliers) de Laval.

**2021** *Depuis les champs*, exposition personnelle à la galerie Ec'art de l'Inspe de Rennes.

**2020** *À travers les champs*, exposition personnelle à l'Université de Rennes 2.

## **Compétences linguistiques et informatiques**

---

- Anglais (écrit et oral B2), Italien (écrit et oral A2).
- Maîtrise des logiciels de la suite Adobe : Premiere, After Effect, Photoshop, InDesign, Illustrator.
- Maîtrise du logiciel 3D Blender.
- Maîtrise de FinalCut Pro et de Sony Vegas Pro.